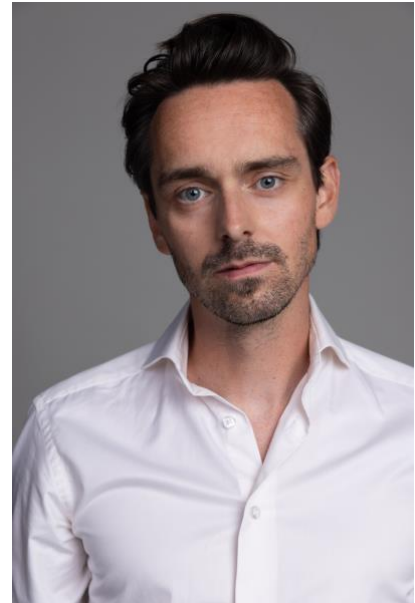


Curriculum Vitae

Freek den Hartogh

Personalia

Naam: Freek den Hartogh
Geboortedatum: 10-09-1986
Geboorteplaats: Vlaardingen
Nationaliteit: Nederlands
E-mailadres: info@freekdenhartogh.nl
Website: www.freekdenhartogh.nl



Opleidingen

- 2021 Postacademische Bachelor Docent Theater
Toneelacademie Maastricht (Hogeschool Zuyd)
- 2009 Diploma Bachelor of Theatre, Acteur
Toneelacademie Maastricht (Hogeschool Zuyd)
- 2004 Diploma VWO, Profiel Cultuur en Maatschappij
Stedelijk Gymnasium te Schiedam.

Prijzen en nominaties

- 2021 **WINNAAR Zilveren Krekel *Zwijnenstal***, regie: Marije Gubbels, Theater Sonnevance
- 2019 **WINNAAR BNG Theaterprijs *Missie Márquez deel 7, 8 & 9***, Kompagnie Kistemaker
- 2018 **WINNAAR Zilveren Krekel *Edward Scharenhand***, regie: Marije Gubbels, Theater Sonnevance
- 2017 **WINNAAR ZAPP Theaterprijs *Joris & De Drakentemmers*** regie: Inèz Derksen, Het Laagland
- 2010 **WINNAAR Het Gouden Ei (de Parade) *Niet Omkijken!*** regie: Rosa Peters, Theaterfestival De Parade

Werkervaring Theater (acteur)

- 2024 **Apollo** van Freek den Hartogh en Rosa Peters, regie: Rosa Peters, RAAF muziektheater & Rotterdams Philharmonisch Orkest, rol: Raaf
- 2023 **Looking for Lewis**, Freek den Hartogh, Arend Niks en Sven Happel, North Sea Round Town, rol: Lewis/Lou
- Wanklank** van Frank Siera, regie Frank Siera, McKassett & Ikarai, rol: filosoof Gerard Bolland
- De liefste wens** van Toon Tellegen, regie: Sybrand van der Werf, Rotterdams Philharmonisch Orkest, rol: Toon (reprise)
- 2022 **Frankenstein** naar Mary Shelly, regie: Pepijn Cladder, Residentie Orkest, rol: Victor Frankenstein
- De liefste wens** van Toon Tellegen, regie: Sybrand van der Werf, Phion Orkest van Oost-Nederland, rol: Toon
- 2021 **De liefste wens (stream)** van Toon Tellegen, regie: Sybrand van der Werf, Rotterdams Philharmonisch Orkest, rol: Toon
- 2020 **Het groene meisje** van Leon Brill, regie: Marije Gubbels, MaxTak, rol: Perry
- Edward Scharenhand** van Marije Gubbels, regie: Marije Gubbels, Theater Sonnevance, rol: Juda / Meneer Barry (reprise)
- De Grote Puntje Puntje Show** van het NUT i.s.m Theater de Krakeling, concept: Margo Verhoeven, rol: acteur
- Sneue gevallen** van Leon Brill, regie: Karlijn Kistenmaker, Theater Sonnevance, rol: Richard / Jan de Survivalman (reprise)
- 2019 **Zwijnenstal** naar Animal Farm, tekst en regie: Marije Gubbels, Theater Sonnevance & de Nederlandse Reisopera

- Broer** van Sophie Kassies, regie: [Flora Verbrugge](#), [Theater Sonnevance](#) en [Philharmonie ZuidNL](#), rol: Ketim (reprise)
- Bear Valour**, een theaterconcert, tekst en regie: [Milou Brockhus](#), [Motel Mozaique](#) rol: Eli Oscar Awad
- Romeo is op Julia en Layla op Majnun**, regie: [Rosa Peters](#), [TG Witte Raaf](#), rol: Romeo (tournee)
- 2018 **Missie Márquez deel 7,8,9**, regie: [Karlijn Kistemaker](#), [Kompagnie Kistemaker / Theater Walhalla / Oerol Festival](#)
- Broer** van Sophie Kassies, regie: [Flora Verbrugge](#), [Theater Sonnevance](#) en [Het Gelders Orkest](#), rol: Ketim (reprise)
- Kingdom of Earth** van Tennessee Williams, regie: [Jeek ten Velden](#), [Akkers&Velden](#), rol: Lot (reprise)
- Van mythen en muziek** regie: [Bart Oomen](#), [Het Concertgebouw](#) en [Het NedPho](#), rol: Telemachos (reprise)
- Sneue Gevallen** van Leon Brill, regie: [Karlijn Kistemaker](#), [Theater Sonnevance](#), rol: Richard / Jan de Survivalman
- 2017 **Edward Scharenhand** van Marije Gubbels, regie: [Marije Gubbels](#), [Theater Sonnevance](#), rol: Juda / Meneer Barry
- Romeo & Julia en Layla & Majnun**, regie: [Rosa Peters](#), [TG Witte Raaf / Theaterfestival de Parade](#), rol: Romeo
- Emoticon Muzieklaboratorium** regie: [Bart Oomen](#), [Het Rotterdams Philharmonisch Orkest](#), rol: professor
- Broer** van Sophie Kassies, regie: [Flora Verbrugge](#), [Theater Sonnevance](#) en [Het Orkest van het Oosten](#), rol: Ketim
- Wat er voorafging aan Hamlet** van Tjeerd Posthuma, regie: [Marije Schnabel](#), afstudeervoorstelling [ATKA](#), rol: Hamlet
- WORM&VOER #2 LENTE** van Freek den Hartogh i.s.m. WORM concept en aanvoerder bij [WORM Rotterdam](#)
- Joris & De Drakentemmers** regie: [Inèz Derksen](#), [Het Laagland](#)
- WORM&VOER #1 WINTER** van Freek den Hartogh i.s.m. WORM concept en aanvoerder bij [WORM Rotterdam](#)
- Niet Omkijken!** regie: [Rosa Peters](#), [TG Witte Raaf](#), rol: Orpheus (tournee)
- 2016 **Nachtgasten** door Yorick Zwart en Koen Wouterse, spel: John Buisman, Niels Croiset, Freek den Hartogh, [Theater R'dam](#)
- Voer** van Fenneke Wekker, regie: [Rogier in 't Hout](#), [Nieuw Niks / Theaterfestival de Parade](#)
- Peer Gynt** regie: [Bart Oomen](#), [Het Concertgebouw](#) en [Het Nederlands Philharmonisch Orkest](#)
- Kingdom of Earth** van Tennessee Williams, regie: [Jeek ten Velden](#), [Akkers&Velden](#), rol: Lot
- Lelijk 1dje** van Marijke Schermer, regie: [Annechien Koerselman](#), [Theater Sonnevance](#)
- Vis uit blik** bedenker theaterconcept, artistiek aanvoerder [De Fruitvis, Rotterdam](#)
- A Tony Award winning Performance** regie: [Marijke de Kerf](#), [Amsterdam Fringe Festival](#)
- 2015 **Cleopatra** regie: [Rosa Peters](#), [TG Witte Raaf / Theaterfestival de Parade](#), rol: Zon
- Schotland** van Lore Dijkman, regie: [Suze Milius](#), [Orkater / De Nieuwkomers](#) (reprise)
- Van mythen en muziek** regie: [Bart Oomen](#), [Het Concertgebouw](#) en [Het NedPho](#), rol: Telemachos
- De broers Karamazov** van Fjodor Dostojevski, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Ivan Karamazov
- 2014 **Schotland** van Lore Dijkman, regie: [Suze Milius](#), [Orkater / De Nieuwkomers](#), rol: Luuk
- Op de bodem** van Oscar van Woensel, regie: [Michiel de Regt](#), [Orkater](#), rol: Man 4
- De goede mens van Sezuan** van Bertolt Brecht, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Yang Sun, vliegenier
- 2013 **Decamerone** van Giovanni Boccaccio, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Gautier, e.a.
- De Bezetenen** van Albert Camus, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Alexej Kirilov / Lebjadkin (repr.)
- Timon van Athene** van William Shakespeare, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Hortensius / senator
- De sterke verhalen van Thor** regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival de Parade](#), rol: Thor (reprise)
- Het Eeuwige Nachtcfé V Het volk het land uit!** van Circus Treurdier, regie: [Joost van Hezik](#), [Circus Treurdier](#)
- 2012 **De sterke verhalen van Thor** regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival de Parade](#), rol: Thor

- Het Eeuwige Nachtcfé IV** van Circus Treurdier, regie: [Joost van Hezik](#), [Circus Treurdier / Oerol Festival](#)
- De Bezetenen** van Albert Camus, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Alexej Kirilov / Lebjadkin
- Mephisto** van Klaus Mann, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Hans Miklas
- 2011 **Het Eeuwige Nachtcfé III** van Circus Treurdier, [Circus Treurdier / Fringe Festival Amsterdam](#)
- De Manke** van Martin McDonagh, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Billy Claven
- Verhalen uit het Weense Woud** van Ödon von Horváth, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Erik e.a.
- Tot in de Woestijn** van Jean Michel Räber, regie: [Jo Roets](#), [Laika](#) Antwerpen, rol: Bodo (reprise)
- Ceci n'est pas jazz** van [Thomas Spijkerman en Wilko Sterke](#), 3 x 30 BosLab, [Theater Het Amsterdamse Bos](#)
- 2010 **Niet Omkijken!** regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival de Parade](#), rol: Orpheus
- Mundschutz** van Sabine Harbeke, regie: [Annechien de Vocht](#), [Het Huis van Bourgondië](#), Festival Cement
- Vijand van het volk** van Henrik Ibsen, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#), rol: Hovstad
- 2009 **Tot in de Woestijn** (stage) van Jean Michel Räber, regie: [Jo Roets](#), [Laika](#) Antwerpen, rol: Bodo
- Medea** (stage) van Euripides, regie: [Johan Doesburg](#), [Het Nationale Toneel](#), rol: kinderverzorger
- 2008 **Martino** (stage) van Arne Sierens, regie: [Arie de Mol](#), [Theatergroep het Vervolg](#), rol: Alex
- Analemma / Spleen** (stage), regie: [Matthijs Rümke](#), [Het Zuidelijke Toneel](#)
- Weg, naar het verhaal van Icarus**, regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival De Parade](#), rol: Icarus (reprise)
- Sex, Skin and Rock & Roll** van Kevin Hassing, regie: [Marcus Azzini](#), [Theaterfestival de Parade](#)
- 2007 **Weg, naar het verhaal van Icarus**, regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival De Parade](#), rol: Icarus,

Werkervaring Film en Televisie (acteur)

- 2022 **Ontdek het orkest**, een webserie van Rotterdams Philharmonisch Orkest, Media Spark, rol: schrijver en presentator
- 2021 **Foster**, Dutch Mountain Film, regie: Jordi Wijnalda, rol: Bas
- 2019 **Ik Weet Wie Je Bent**, Column Film KRO-NCRV, regie: Thomas Korthals Altes, rol: oncoloog
- 2018 **Kalí Chronía**, korte film, regie: Brandon Grötzingen en Wander Theunis, rol: grensbewaker (voice)
- 2018 **Het Grandioze Falen**, Natte Haring, regie: Max Lunter, rol: Marcus
- 2017 **TreurTeeVee**, VPRO, regie: Joost van Hezik
- 2016 **De Held**, producent Millstreet Films, regie: Menno Meyjes, rol: Izak Silverstein
- 2015 **Waar Zij Waren**, NFTA en HUMAN, regie: Bobbie Koek, rol: Melle
- 2014 **Suspicious Minds**, VPRO, regie: Ivo van Aart, rol: Jean Bol
- 2011 **Van God Los, serie**, BNN, regie: David Lammers, rol: Koen van Neudenrode
- 2009 **Vuurzee**, VARA, regie: Frank Ketelaar en Boris Paval Coonen, rol: bankmedewerker
- 2007 **Spangas**, NCRV, regie: Dennis Bots, rol: Aleksandro

Werkervaring Regisseur of Docent

- 2024 Regisseur **Olli begint een orkest** van [Rotterdams Philharmonisch Orkest / Theater Zuidplein](#)
- 2023 Teacher Acting Skills, Dutch National Opera Academy, Conservatorium Den Haag/Amsterdam
- 2022 Regisseur **Van Hamelen & The Rats** van [Stip theaterproducties](#)
- 2022 Regisseur **End Club** van [RAAF muziektheater / MBO Theaterschool Rotterdam / Theater Zuidplein](#)

- 2022 Regisseur livestream **Dido & Aïsha** van [RAAF muziektheater](#), regie: Freek den Hartogh en Rosa Peters
- 2021 Regisseur **Tijl** van [RAAF muziektheater](#), een co-productie met Camerata Trajectina
- 2021 Regisseur **Metamorphosen#1** MBO Theaterschool Rotterdam
muziektheatervoorstelling excellentiejaar Acteur, Vormgeving en Techniek
- 2020 Co-regisseur **Ali & Nino** van [RAAF muziektheater](#), een co-productie met [Stage Z / Theater Zuidplein](#)
- 2020 Gastdocent spel MBO Theaterschool Rotterdam
blok: teksttoneel, studenten derde jaar Acteur
- 2019 Gastdocent spel MBO Theaterschool Rotterdam
blok: persoonlijk spel, studenten tweede jaar Acteur
- 2017 - 2018 Loopbaan Trajectcoach en begeleider solo's acteursopleiding MBO Theaterschool Rotterdam

Werkervaring Componist

- 2022 **CANDOR** album van Freek den Hartogh i.s.m. Arend Niks, Andreas Suntrop en Jan van Duikeren
compositie
- Van Hamelen & The Rats** van Lucas de Waard, [Stip theaterproducties](#) regie: Freek den Hartogh en Gijs Nollen
compositie en arrangementen
- Dido & Aïsha** van [RAAF muziektheater](#), livestream-regie en regie: Freek den Hartogh en Rosa Peters
compositie en arrangementen
- 2021 **Tijl** van [RAAF muziektheater](#), regie: [Freek den Hartogh](#)
compositie en arrangementen i.s.m. Camerata Trajectina
- 2020 **De Grote Puntje Puntje Show** van het [NUT](#) i.s.m. [Theater de Krakeling](#), concept: Margo Verhoeven
compositie en arrangementen liedjes en leader
- Ali & Nino** van [RAAF muziektheater](#), regie: [Freek den Hartogh](#) en [Rosa Peters](#), co-productie met [Stage Z](#)
compositie en arrangementen
- 2018 **Muze** van [TG Witte Raaf](#), regie: [Rosa Peters](#), van [TG Witte Raaf / Theaterfestival de Parade / Festival Muze van Zuid](#)
compositie en arrangementen
- 2017 **Edward Scharenhand** van Marije Gubbels, regie: [Marije Gubbels](#), [Theater Sonnevand](#)
compositie en arrangementen
- Romeo is op Julia en Layla op Majnun**, regie: [Rosa Peters](#), [TG Witte Raaf](#)
compositie en arrangementen
- 2016 **Lelijk 1dje** van Marijke Schermer, regie: [Annechien Koerselman](#), [Theater Sonnevand](#)
arrangementen/soundscapes
- A Tony Award winning Performance** regie: [Marijke de Kerf](#), [Amsterdam Fringe Festival](#)
compositie en arrangementen
- 2015 **Cleopatra** regie: [Rosa Peters](#), [TG Witte Raaf / Theaterfestival de Parade](#)
compositie en arrangementen
- 2014 **Schotland** van Lore Dijkman, regie: [Suze Milius](#), [Orkater / De Nieuwkomers](#) (tournee 2014 – 2015)
compositie en arrangementen i.s.m. Krisjan Schellingerhout
- 2012 **De sterke verhalen van Thor** regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival de Parade](#) (reprise 2012 – 2013)
compositie en arrangementen
- De Bezetenen** van Albert Camus, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#) (tournee 2012 – 2013)
arrangementen band en soundscapes
- 2011 **Het Eeuwige Nachtcfé III** van Circus Treurdier [Circus Treurdier / Fringe Festival Amsterdam](#),
compositie
- Verhalen uit het Weense Woud** van Ödon von Horváth, regie: [Arie de Mol](#), [Toneelgroep Maastricht](#)
arrangementen band
- 2010 **Niet Omkijken!** regie: [Rosa Peters](#), [Theaterfestival de Parade](#) (tournee 2010 – 2011)
compositie en arrangementen

2008 **Echo-o-o**, regie: Rosa Peters, Theaterfestival de Parade
compositie en arrangementen

2007 **Weg, naar het verhaal van Icarus**, regie: Rosa Peters, Theaterfestival de Parade (reprise 2007 – 2008)
compositie en arrangementen

Speciale vaardigheden:

Zangstem: tenor (ver gevorderd)
Instrumenten: piano/toetsen (ver gevorderd) bas (basis), gitaar (basis)
Talen: vloeiend Nederlands, Engels, basis Duits (A2)

Diversen:

Sinds 2021 artistiek leider RAAF muziektheater www.raafmuziektheater.nl
Sinds 2014 muzikaal leider, componist, schrijver en acteur bij TG Witte Raaf, nu RAAF
muziektheater